

[illegible]

والفريق اجتمع مجلس الوزراء
الذي دام أكثر من ٤ ساعات - للجنرال
اسحاق رابين سفير إسرائيل في واشنطن
وكانت حكومته قد استخدمت لتفسير موقفه
أمريكا وأعطته تعليمات بالوصول من
الوطن على تأكيداتها - تتهم
وقتل « المحققين الإسرائيلية »
وكان رابين قد وصل ليلة أمس إلى
إسرائيل ، وعلى الرغم من تأخر الوصف
الآن ذهب رابا إلى مكتب رئيسه
الوزراء جولدا مائير التي كانت في انتظاره
ومعها وزير الخارجية ابا ايان . وقد
اجتمعا استمر وقتا طويلا .
ولوحظ ان كل المشايين في إسرائيل
لهذا صتا كليا حول هذا الموضوع
خشية الدلاء بأن تعليمات قد تغير
« بالوقت الصالح » القائم الآن بين
واشنطن وطل ابيب
ويعد انتهاء اجتماع مجلس الوزراء
صرح المتحدث باسم الحكومة بأن الجنرال
رابين استمر على جوانب العلاقات
إسرائيل - وقيل ان مجلس
الوزراء قد دعي إلى جلسة لشورى
استثنائية يوم الأربعاء سيعتقد
الجنرال رابين .

اعتقال ٤ آلاف هندي
من الحزبين الشيوعى والاشتراكي
في نوبولفى في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠
السلمة الشعبية القبض على ٤ آلاف
الاشخاص من مختلف أنحاء البلاد بسبب
الحركة التي زعمها الأحزاب الشيوعية
والاشتراكية لاسيتا إلى ٢٠٠ الشيوعيين
فدان من فلاح الأراضي الزراعية التي
كان يملكها كبار الملاك والحكام السابقين
لنورمها من الفين لايمكون ارفع
زراعية . وقد أرسلت السلطات المصرية
بوينس انشاي إلى الملتحق لثورة
ونست الانتقالات بل احتلال الأراضي .
(البقية صفحة ١١ عود ٨)

مصرع زعيم هندي
بوصاص مجهولين
في نوبولفى في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠
باسمات شيخ زعيم حزب « هواتانرا »
اليهيني في ولاية البنجاب مصرع بمصاص
مجهولين الملقوا عليه النار في مزرعته
بالقرن من تربة « بانجلا » على مسافة
٢٠٠ كيلومترا من نوبولفى .
وكان المتحدون بركبون سيارة جيب
وقد اسبوه بقلل طلقات من راسه
ثم فروا هاربين .

ملاحظة
تتميز طليعة الشراة سيكون في حدود إمكانات الشركة
وتمتد إلى أسبوعين في حدود طليعة الشراة

اجتماع قمة غربي لبحث معاهدة بون وموسكو

المعارضة في ألمانيا ترفع أمر المعاهدة للمحكمة العليا

بون في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠. وجه اليكس كريبس رئيس الوزراء الهولندي الدعوة الى جولة ثنائية مستشار حكومي ألماني غربي لزيارة موسكو خلال التسبوع التالي ليخضع للتوقيع النهائي على معاهدة سلام مع ألمانيا الشرقية.

الاولى - كل من اوتو كريبس وولفغانغ كورنيل وفيزي خريجي البلدين اثنى على الدور الذي لعبه هذا اللقاء في تعزيز الصداقة بين شعبي البلدين.

في ألمانيا الغربية التي سارت بسلام في ظل براتسكوف لزيارة موسكو وبقيت ليس من المستبعد ان يمتد خلال الشهر القادم بمرور سنة بين مستشار حكومي بون ودول حلف شمال الأطلسي الغربية الثلاث : الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

كما أعلن في بون ان براتسكوف قد تم إرساله الى الرئيس الأمريكي نيكسون والرئيس الفرنسي جورج بومبيدو وادوار ديك رئيس وزراء بريطانيا لشرح فيها بوضوح أهداف المعاهدة والاتفاقية السوفيتية.

انفجارات عنيفة في إيرلندا خلال ساعات

طرابلس في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠. بدأت ليبيا انفجارات عنيفة في ساعات الصباح الأولى من صباح اليوم. وقد وقع انفجارات في عدة مناطق من ليبيا، وخاصة في منطقة الجبل الغربي.

وقد أعلنت السلطات الليبية عن مقتل ١٠ أشخاص وجرح ٢٠ آخرين في هذه الانفجارات. وتعد هذه الانفجارات من أشد الانفجارات التي وقعت في ليبيا منذ استقلالها.

تصاعد العمليات في فيتنام معاكس للثوار يهاجمون الفرقة التي ارتكبت مذبحه ماى لاى

سيكون في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠. وكالات الأنباء حدث تصاعد عمليات في الجيش الأمريكي في فيتنام الجنوبية. فقد قام الثوار الفيتناميون بشن ١٧ غارة من غاراتهم ضد القوات الأمريكية طوال ليلة أمس.

وأعلنت القيادة العسكرية الأمريكية ان قواتها خسرت ٧ قتلى و ١٨ جرحا، وذلك ان أحد مجرمي وبع في فيتنام الجنوبية. وقد وقع هذا الحادث في المنطقة التي ارتكبت فيها مذبحه ماى لاى.

بريطانيا تبحث مع حلفائها ترتيبات الدفاع في آسيا

لندن في ٩ - ١٠ - ١٩٦٠. وقد أعلن وزير الدفاع البريطاني فيليب دويل في برلمان بريطانيا ان بريطانيا تبحث مع حلفائها ترتيبات الدفاع في آسيا.

وقد أعلن دويل ان بريطانيا ستقوم بتعزيز قواتها في آسيا، وخاصة في الشرق الأوسط. وتعد هذه الترتيبات من أهم الترتيبات التي تتخذها بريطانيا في إطار حلفائها.

سوق الحريم

تقدم ملابس وأكسسوارات أنيقة بأسعار منخفضة.

موقع: شارع التحرير، القاهرة.

فيلم: ديل نه فير يا دي

مخرج: محمد عبد الوهاب. بطولة: فريد الأطرش، ليلى مراد.

موقع: سينما النور، القاهرة.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

برنامج الاذاعة

الشرق الاوسط

- ١٠ - ١١: ساعة من التاريخ.
- ١١ - ١٢: ساعة من التاريخ.
- ١٢ - ١٣: ساعة من التاريخ.
- ١٣ - ١٤: ساعة من التاريخ.
- ١٤ - ١٥: ساعة من التاريخ.
- ١٥ - ١٦: ساعة من التاريخ.
- ١٦ - ١٧: ساعة من التاريخ.
- ١٧ - ١٨: ساعة من التاريخ.
- ١٨ - ١٩: ساعة من التاريخ.
- ١٩ - ٢٠: ساعة من التاريخ.
- ٢٠ - ٢١: ساعة من التاريخ.
- ٢١ - ٢٢: ساعة من التاريخ.
- ٢٢ - ٢٣: ساعة من التاريخ.
- ٢٣ - ٢٤: ساعة من التاريخ.
- ٢٤ - ٢٥: ساعة من التاريخ.
- ٢٥ - ٢٦: ساعة من التاريخ.
- ٢٦ - ٢٧: ساعة من التاريخ.
- ٢٧ - ٢٨: ساعة من التاريخ.
- ٢٨ - ٢٩: ساعة من التاريخ.
- ٢٩ - ٣٠: ساعة من التاريخ.
- ٣٠ - ٣١: ساعة من التاريخ.

ديكسان

مطعم فاخر، القاهرة.

موج

مطعم فاخر، القاهرة.

بيروت

مطعم فاخر، القاهرة.

فيضي

مطعم فاخر، القاهرة.

مطعم فاخر

مطعم فاخر، القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالشَّعْ
لُوتِ
فَتَمَاتِ

انت ضاعفة امام اغراء
 تلوى .. لا تستطيعين مقاومة
 لمة من البقلاوة او الخفافة او
 اجاره .. ونقطة الضعف هذه
 لاولين تعويضها بجمارسه
 لولافه حينا ، او بقباع رجم
 لسين في الاكل حينا آخر .. على
 ل حال فلن يصممى الازراء لا
 لجاهلوك وانما يفكرون فيك ،
 لفلوان ان يقدموا لك ازراء
 لزيل ٢ او حتى ٥ كيلو من وزنك
 لتعيد التوازن « الاناسي »
 قوامك حتى ولو كان لا يمت
 صلة الى قوام عارضات الازراء
 لسطح .. ففى امكانك الان ،
 رغم ازدهار وزنك وقوامك ان
 تعورى احدي صحيفتك ، او
 لقتقى السهرة مع زوجك فى
 زوى بجمك تبين اتحف مما انت
 عليه فى الحقيقة ، وجمك ايضا
 تبين مشرقه وجيلة ، لان هناك
 اتساعها تلما بين جانبيك الهلانة
 والمستديرة وبين ازرائك ..



Ô LANCÔME



تباع في جميع الأسواق الحرة بالجمهورية العربية المتحدة للدول والمصريين

تلك .. وبما ان هذا الحب
يشق لك الكثير من شخصيات
الآخرين حولك فسوف يساهم
على معرفتهم اكثر .

الضربات القوية تثير شوقي معظم ربات البيت خصوصا في فصل الصيف . وقد بينت الفصحاح العربية ان يجب على المالكين مراعاتها عند استعمال الجدران الخشبية . حتى يكون مفيداً وضرباً واكسداً فتنتشر في الضربات ومطاعها الى نهاية :
● قبل ان ياتي جيب حشري ينشئ نقل المواد الغذائية والاعمال من القرية الى القرية .
● نفاذها لتلويها بالبيد او تسببها بالكله .
● لتقادم الى الضربات الضارة باللباس . يوضع الجيب الذي يكون على شكل صندوق في كباس من الخشب من ١٠ الى ١٥ سم . في تحته . في

بلاستيك .. وخصوصا الكباس الصوفية . ينشئ الجيب ليستخدم اللباس الصوفية تعرضه للجيب الخشبي تعرضها للواء حتى تتلفها من راحته .
● زراعي وضع الجيب الخشبي يمدد عن القليب والحفرة كما يجب الا يريش بالقرب من تل الحفرة .
● قبل ان ياتي جيب ينشئ ايجاد اواني المطبخ او الزاوي الخشبية وعدم تركها مكشوفة . وفي حالة تعرضها للجيب يجب غسلها جيدا قبل استعمالها .
● بعض الجيوب الخشبية تترك الجلب لطيفا على بعض القسجول مثل الصنوج الحديدية والذرات ينشئ ابعاد هذه الاشياء من اللثة الى الماء لتقليلها .

● يريش الجيب الحشري في الشقوق وحول صندوق القلبية حتى تتوالد الصراصير والقمل .
● لإزالة عنده السجادة ينشر الجيب على السجادة ويضع نظيفها جيدا .
● ينشئ القليل يريش من بقايا الاطعمة حيث يجتمع حولها الحشرات .
● الصراصير . يراعى قبل صندوق القلبية جيدا .
● نمد اي تختفد او شقوق حيث تتجمع فيها الحشرات .
● في حالة غرف النوم المسجلة يلائق بغير تعرضي الى مال في الاسرة الجيب الخشبي وتوضع الزاوي على كرسين لتضعها باليد .

تقریریں
بیانات



شركة مصر للغزل والنسيج بالجملة الكبرى

مَكَّنَا مِنَ الْأَصْلِ

الملك تقي الدين



کتابت



KENT

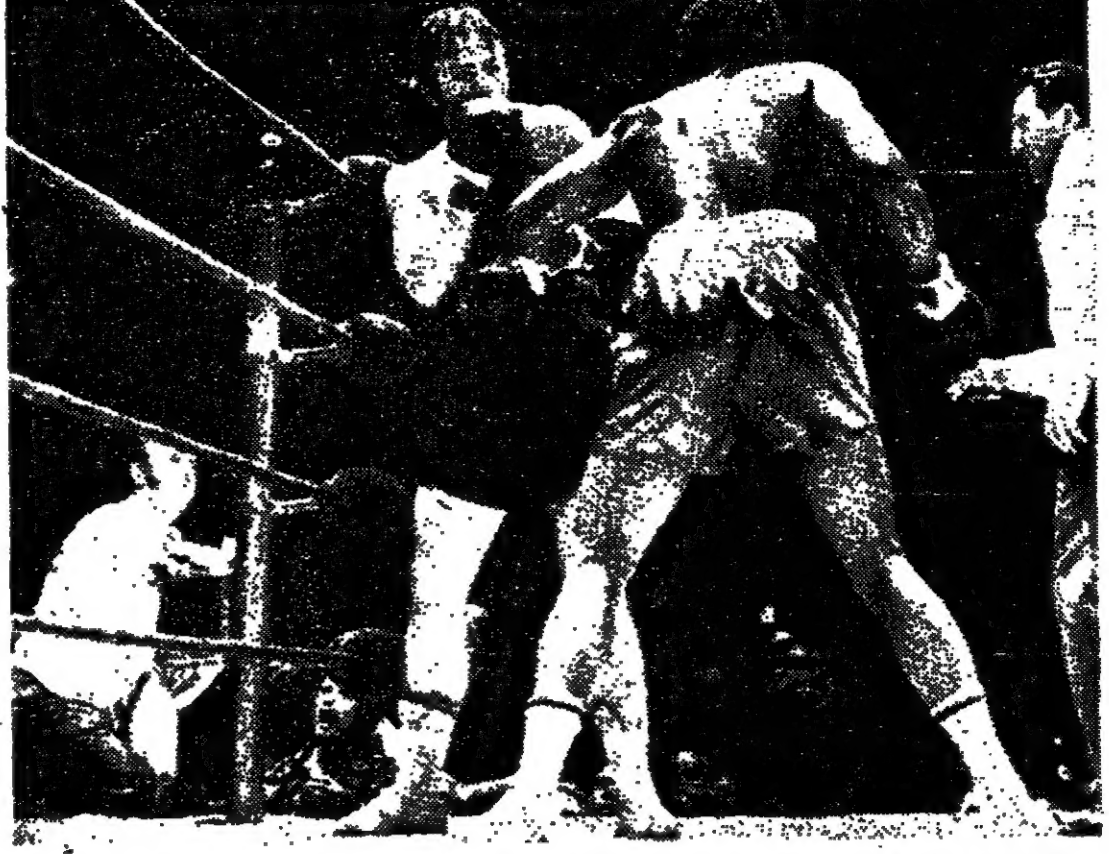
CIGARETTES

②referred around the world

هل نقتطع رقبة الزمالك بسبب ٣١ موتورا؟

ماهى الاسباب الحقيقية لحدوث الشغب؟
لماذا يثير طه بصرى بالذات كل الاشكالات؟

صرخة الزوجة لاتقا ذ زوجها البطل!



لطف من مبراة فيرمات الرئيس السادات والوفاء في الدور الثاني للسلامة تيمم فيها زوجة توفيقا تخرج .. وحسب في مبراة الى الحلة مملوكة بوقته لبراة حمة وتوفيقا في الدور الثاني للحلة يتلقى شريكه حمة باللعن عاجزا من الرد والدم يسيل من غصناته اوفد الحكم المبراة في الجيلة الثالثة لفرمان بالبرية القاضية الثانية

التفكير الهادى في موضوع الشغب الذى نشب في جبال الزمالك والاسماعيلي يوم الجمعة الماضى ينشئ الى تفسير حقيقة .. هي ان الذين اتقوا الطوبى والفرار .. وقفوا ضد الحكم وغيرهاته المبراة .. ثم ضد الاسماعيليين ونادى الزمالك بدم .. هم قلة لا تفكر ولا تتعدى ٢١ موتورا من القاتلين المتصدين الخلفاء على الرضاية يحركهم حرجى من نفس المستوى .. ولا يمكن ان يفقد الزمالك وجهه بوجهه بوجهه هذا القدر الذى لا يقبله .. مهما كان هناك موضع للموافقة .. ولستعفى الاحداث والاسواق

مع احمد رعت .. في غلور امين ابراهيم .. عند حسن شحنة الذى احببه الضم خيرة حرة غير جائرة .. محالين بصرى جزء .. وزعم رفاى له تفضل بوصفه رئيسا للفرق تتصل من المسؤليات لا يمتنع .. ان الكتيبة يدخل بصورة مخفية الحكم مثلا .. ملتب .. لانه لم يلتزم الحزم مع المتفرجين .. كان يجب ان ينفذ احد رعت عند اول اعتراض .. ويتردد عند ثلثي اعتراض .. وكان يمكنه جيب لاجبى الفرقتين وتجهيزهم وانذارهم بخطر اى لاجب يترقى او يلعب بخشونة .. والقول بصراحة موفقه لانه ملتب حلت الحلة ضد الزمالك عام ١٩٧٧ قول ملتب .. قد مر على الحادث ٢ سنوات من جهة .. ويومها ثبت انه كان على حق من جهة اخرى .. ولعل التوتيرين فقط من الذين رست على امثالهم اليونانية هذه الواقعة .. ولجنة الحكم الرئيسية .. بعد اعتذار الحاج بسفلى كابل جلود الامين املا لادارة المبراة .. لم تجد تحت يدها سوى ميد العزير السيد بن كابر الحكم .. ولم تقع موضوع الحلة القديم في الاعتبار .. وهنا ننوه بان كبار الحكم تاتروا بوقت الدورى لعدم المرام

شريط تسجيل ..

مباريات الاسبوع الثلاث

لنفس الاسبوع القضى مباريات كويتية تفتتت لثلاثا .. اثنتان منها لاجل مع الترسنة والحلة .. اما الثالثة فموقعة الزمالك والاسماعيلي

وفيما يلي شريط تسجيل موجز وسريع .. يتضمن بعض احداث تلك اللقاءات كلها ومرها .. الطبيعي منها والغير اهداف قليلة : .. اهداف على مدى ثلاث مباريات وهو رصيد يتكفى شللا لا يلقى يعثرين مهلجا او يزيد .. ولا ملة لهذا بملة الفخام المضاد بنفريب او بعيد .. حكم انكشف المرى للاحلاس او رقب ويدلا بن التسجيل المثلث

اذا بالكرت تخطى المرى وتخطى .. وسوى التل في سوء التصيد .. الحلى منهم والدولى .. التقيم منهم والحديث لا فرق بين الشانلى وجدى .. ريشى او اسلة .. فتوتة او مر الدور .. تقيم تلتفت .. ولولا هوة تبية في مبراة الحلة والاملى لكان الشريشى نجم الاسبوع بل مقرر او شريك .. وفى ملام الاجابة وتفنن سجل التوى .. الخليلى المتك ورويش المثلث ولا تنسى السابى وعبد الرحيم خليل .. ونجوم جيت .. وجوب خياط مودى اللبابة ككرة من النجوم علم تتكلى او جيد لم تر اثارا لمن الشانلى واحديت خطورة ريشى .. وانفاجا ابوالمنز وفلى التوى ساحة .. ولم تلعب من احد رعت ما هو لائق او جدير

اميل يروح .. ولعل اكثر الظواهر الحادة في ككرة التفتتت الكمامه الصادين وهو كسب لا يستهان به ولعل سائن ريشه الحدة حرة في كرتا التلى لانت من التوتة .. التبر كرتا .. ولى اسناد التفتت يدا الرابى مودى وسيسر والسبى وعبد العزير في شق الطريق .. وقع بطر افريقيا بحسن درويش الى بقية السعودى .. وفى الحلة لم حتى طاب كعقل تلى .. كرم دور التكر ان بنى كوة الاسبوع .. بل ما صدر من بعض مفرحت الزمالك في مبراة الاسماعيلي لا يسح ولا يلقى .. لانفام ريشى والاداء ولى والنفسون في قلب الدار احياء وضويوف

عيسى ليبي

محمد خليفة بطل الاسكواش يقرر الاعتزال

ما السر وراء هجرة اللاعبين للعمل بالتدريب بالخارج؟

قد بعد خليفة نجم مصر الاول في الاسكواش .. والفكر ببطولة الجمهورية للكرة والذين اعتزل اللعبة .. بعد ان كان القرار فكرة فراهوه منذ فترة .. وما بين فكرة الاعتزال .. وانتقاله لقرار .. وقت امور وصلت لخليفة البطل الحق في حده تصير .. الى طريق صعود .. والى نهاية طريقه مفضل اريد به نهاية جكرة له .. حتى قد الاعتزال للفرق من هذا الوضوح الذى ضاقت به نفسه .. يقول خليفة : ..

الحيثية ان هناك لورا جرت .. بنسبا في شكل واقع والآخرى في شكل اوضاع سليمة .. هي التى جعلتني اقرر الاعتزال .. ولكن تتجح السورة فالى سوف اعود الاسباب التى من اجلها قررت الاعتزال : ..

اولا : اننى عندما لمست لعبة الاسكواش .. منذ ٦ سنوات .. وبعثت في اعتبارى هذا اسمى لتحقيقه وهو ان اكون شيئا في حيلة هذه اللعبة ..

لا سيما بعد ان تركت الملاكمة .. لبعنى الاولى .. وبعد ان كنت فيها من ابطال الجيش لوزن الريشة عام ١٩٦٧ ..

ثم حصلت على بطولة الجمهورية للكرة والذين اعتزل اللعبة .. وبعثت في اعتبارى هذا اسمى لتحقيقه وهو ان اكون شيئا في حيلة هذه اللعبة ..

ولذلك اريد ما يكون مفعلا من كرتيها الى .. وذلك ايضا ما حدث من ابطال الجمهورية السابطين .. حيث شتركوا في بطولة العالم وشربوا مصر .. ولكن الاسكواش رضى تطبيق ذلك على

ثانيا : من البدنى وهذه هي تنجى انه يجب ان تاح في الفرصة للآخرين في بطولة اكبر .. وادى بها بطولة العالم .. والسوية .. باجبارا باختيارها انها تبة التماس للمعوى للشى للعبة .. وذلك اريد ما يكون مفعلا من كرتيها الى .. وذلك ايضا ما حدث من ابطال الجمهورية السابطين .. حيث شتركوا في بطولة العالم وشربوا مصر .. ولكن الاسكواش رضى تطبيق ذلك على

ثالثا : جرت للمدة ان يتولى بطل الجمهورية تدريب منتخب الجمهورية للكرة والذين اعتزل اللعبة .. ومع ذلك جاملتني الاتحاد واتا في ايام الحاجة الى هذه الوظيفة مساعدة لي حيث اننى اعمل حاليا بسلام كلية التجارة جامعة القاهرة بمرتب شهري لا يتجاوز الـ ١٢ جنيها

وايضا : ان لاجب الاسكواش يتدخل الكثير .. ويؤذون في التواهي المالية باعتبار انها لعبة باهظة التكاليف .. والاتحاد لا يتحمل اية اعباء مالية للتفتتت من اللاعبين والمدربين .. ولتقوم برصد جوائز مالية كبيرة للفرق من الجود والكثاين

ويضيف خليفة ان اندام الحائز للمدى ادى الى حيرة نجوم اللعبة للقاء العمل في الخارج متحمدا بحسن الكرم يحمل خبرا في متناول بكدا .. وحجود التوتيرى يحمل مديرا باسرافا لم يتوزلادة وعبد الفتاح ابو طالب الذى يحمل بالتحديب في انجلترا .. وعبد الواحد عبد التوتيرى يحمل بالتحديب في السويد .. وخروج كل هؤلاء وتحويلهم للتدريب لوزن قطع على انه لا يوجد ما يتجى

انسان الجزيرة والمعدى

اول مرة في كرة الماء

غير ان ذلك كله طوارى ساعدت على الشغب ولم تسبب .. فللتوتير قائم منذ بدأت المبراة بسبب ..

الاولها : حرص الاسماعيلي على الفوز بوصفه بطل افريقيا الذى لا يلقى ان يخسر ملتب .. وهذا خطأ .. وحرص الزمالك على الفوز لثبات جدارته بالفوز على الاتحاد المصري وذا خطوته نحو استخدام كراته في الكرة المصرية ..

وردد هذه « الحلة » يتج على قادة اللاعبين .. لائم جعلوا الفوز حندا في ذاته .. وشجروا اللاعبين للاحراز .. وهو خروج يتلطف على مخايم الرضاية .. ولم يزل يظل على سوء مستوى المبراة الى حد لا يلقى بالفرق .. بل ادى ايضا الى التوتير والاحتكاك والاضرام وكل ما شاب المبراة من اشراكات اذ يتلقى الى سيطرة روح الشر على المبراة والى استنزاف الواحد والاثنتين يتخسما من التوتيرين

والثانيا : حيلة طه بصرى المعجبة : طه بصرى انضم للاسماعيلي برضاة ويستغنىه قوتى من مجلس ادارى الزمالك المسئول الوحيد من شتوته .. ويرى المجلس ويرجيه ويتدخل بوزارة التفتتت ومن اتحاد كرة القدم .. ولا يمكن ان نعلم ان كل هؤلاء يتصمم الواس بالصلابة الملة .. وانه لا ولى الا عند الواحد والاثنتين المتوتيرين .. والذين يشقون الجيوب ويلعبون الفود ويردون بالاحاق سخيذ ان الاسماعيلي خلف طه بصرى مع ان طه بصرى لاجب الكسالى وهانى وفاروق السيد وجدى كليل .. ممن اتسوا للاسماعيلي بمساعدة المسئولين التامين الواسين بالمصلحة الرئيسية التوتيرة .. ولا ادرى لماذا لم تتم حيلة حول اللاعبين الاخيرين .. مع ان كلا منهم لا يلقى من طه بصرى

ومن جهة اخرى فان الاسماعيلي لديه بطولة افريقيا .. واشراكه في الدورة المصرية هو خير اعداد لماراته القليلة في سبتمبر مع جيون بوندا .. وهو لا يلقى هؤلاء اللاعبين ليكونوا تعاضوا لى ليبيوا معه .. ومن ثم فان لعبهم في الدورة المصرية ضرورة من جهة لكي يتسروا روح الفريق وطابعه ويتم التمام بينهم .. والواقع ان الاسماعيلي حتى الان .. بعد حمة .. لم يجد اياهم .. ولم يستمد طابعه الكسالى وتربطه الشهور التى فاز بفعله .. دون دعم بطولة افريقيا

كل ذلك فان عدم لعب طه بصرى وزلاته الجدى في الاسماعيلي مع اتجيم يقطع الطريق على اى ضمن في تلامبا من اجل فوز الاسماعيلي .. وادى ناد يتك ان يستغنى في مباراته الوعية هذه عن لاجب واحد

وفى بعد ذلك ان مجموعة الصف السبعة هذه .. والعزيرى .. والعزيرى على التوى من الجانبين .. وسلبية القادة لاسيا من كان يتك حبة احضرت .. وخروج الحكم .. كلها ات الى شغب كان محل استكثار الجيع ونى مقتهم جيبور الزمالك الواسى ومجلس ادارته ولا اعترافى على محاسبة المسئولين من الشغب .. ولكن رقبنا بالزمالك وجيبور الواسى على لا تاذف الجيبج بخرية ٢١ من الشانلى الثانيان !

تجيب المستكوى

فوز الترسنة على القليوبية ١/٣

فاز فريق الترسنة على منتخب القليوبية الذى يضم عدة لاعبين من اندية الدرجة الاولى ١/٣ في المبراة التى انتهت ليس على ملعب المؤسسة الرياضية

القبة .. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ سجل هدف المنتخب حسن ابو زيد في الدقيقة ٢٠ ثم تعادل الشانلى للترسنة في الدقيقة ٣٥ بضرورة جلاء

وفى الشوط الثانى سجل اسمايل بيد الملقى هدف الترسنة التفتتتت بمرارة من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة ١٥ ثم عز التوى .. حمد حيد الجيد ساعد الهجوم الابن فوز الترسنة بثنى ذلك في الدقيقة ٤٠ .. وقد سجل لاهو المنتخب جدا كيرا طوال المبراة وشاعت من محاسنهم حرص حمتة في بداية الشوط الثانى

يقود اليوم نزوة الترسنة بلدة مرس اللبان حيث يتبارى بريقه ككلا محترى اللبة فيها في لقاء اهم بمناسبة افتتاح للاعزاد من الاشتراك في بطولة انعام للسلاح هذا العام

مصر تشترك في بطولة لبنان الدولية

تقرر اشتراك الجمهورية المصرية المتحدة في بطولة لبنان الدولية السنوية للسلاح التى تقام في لبنان من ٢٥ الى ٣٠ سبتمبر القادم .. لنى سلاح التفتتت

بذلنا جيش القليوبية ونى سيف المبراة شريف حاتم .. ونى نفس الوقت تقرر الاعتذار عن الاشتراك في بطولة انعام للسلاح هذا العام

على ان تعز هذه الساعات من موسم حرة لاداء التفتتت (تفتتتت)

تعلن عن درود رسائل أقطاب كبريون

١- للتصور الميكانيكى من المانيا الديمقراطية

٢- لاسيغنا من اليابات

فقال مستكوى الصف من الأطايعين العام والخامن

القديم ولطامهم في السوان المزكر في جرح عشة ايام من اناج

النشور من المستندات الانجليزية على ان يرمى في طيات كبريون

الاستهلاك السنوى

به تفتح دار العزيرى (صيفى - شتوى)

به عود مرات العرض في اليوم

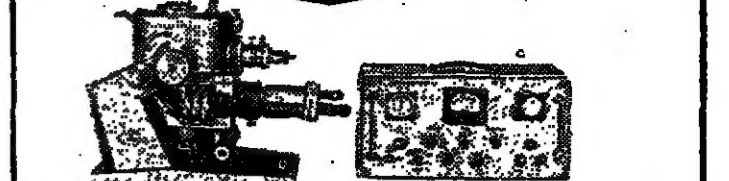
على ان تعز هذه الساعات من موسم حرة لاداء التفتتت (تفتتتت)

موسم كتاب اكسبرت السوفيتية

تصرا بمرارة اشعة اكس لاجل الامارات العربية

X-RAYS SUPPLY A SWIFT & PRECISE ANSWER when the «MINERAL-3» RADIOMETRIC ANALYSER

employs them for quantitative express-analysis of minerals and raw materials - for the determination of the contents of elements with atomic numbers from 26 to 80.



MINERAL-3

Exporter: V/K TECHSNABEXPORT Moscow G-200 - USSR Telephone: 244-32-85 - Telex: 239

7054/27/324/907

رؤف ج ج م : التمثيل الاقتصادى السوفياتى ١٩ شارع القصر السوفى بالزمالك القاهرة

شركة اسمنت بورتلاند جملوان

تعلن عن بيع لوتها اسمنت الشركة الاسمنتية بطريق القاهرة

أولاً : سائر نقل أنزو وافر وشفير و

ثانياً : جمرات وغملطات قرسنة

ولقد العتدات مصرية بمخازن الشركة بكفر بلبل جملوان والى يمكن معاينة سائر عتدات الشركة لعمل الرسمه وتقسيم العتدات داخل عتدات الشركة

باسم السيد المدير المالى والمالى من م ١٦

جملوان ويكتب عليها من الخارج : «شركة اسمنت بورتلاند جملوان»

وترسل بالبريد الرسمى عليه

ويمكن الدخول في صف واحد أو أكثر ويكتبه أنه

تكونت العتدات مصرية بمخازن الشركة بكفر بلبل جملوان والى يمكن معاينة سائر عتدات الشركة لعمل الرسمه وتقسيم العتدات داخل عتدات الشركة

باسم السيد المدير المالى والمالى من م ١٦

جملوان ويكتب عليها من الخارج : «شركة اسمنت بورتلاند جملوان»

وترسل بالبريد الرسمى عليه

ويمكن الدخول في صف واحد أو أكثر ويكتبه أنه

تكونت العتدات مصرية بمخازن الشركة بكفر بلبل جملوان والى يمكن معاينة سائر عتدات الشركة لعمل الرسمه وتقسيم العتدات داخل عتدات الشركة

باسم السيد المدير المالى والمالى من م ١٦

جملوان ويكتب عليها من الخارج : «شركة اسمنت بورتلاند جملوان»

وترسل بالبريد الرسمى عليه

ويمكن الدخول في صف واحد أو أكثر ويكتبه أنه

تكونت العتدات مصرية بمخازن الشركة بكفر بلبل جملوان والى يمكن معاينة سائر عتدات الشركة لعمل الرسمه وتقسيم العتدات داخل عتدات الشركة

باسم السيد المدير المالى والمالى من م ١٦

جملوان ويكتب عليها من الخارج : «شركة اسمنت بورتلاند جملوان»

وترسل بالبريد الرسمى عليه

